

ALANYA'NIN DEĞERLERİ

Kent, Kilikya ile Pamfilya sınırında ve Antalya Körfezi kıyısında yer alır. Tarih boyunca Akdeniz ticaretinde önemli bir rol oynayan Alanya, antik dönemde Korakesion ve Kalon Oros adlarıyla anılmıştır. 13. yüzyılda Selçuklu Sultanı Alâeddin Keykubad tarafından fethedilen şehir, onun ismine atfen Ala'yye adını almış ve zamanla Alanya olarak anılmaya başlanmıştır.

ALANYA KALESİ



Kale: İçkale (İç kısım), dış surlar, Kızıl kule (Kızıl renkli savunma kulesi), Tophane (Topların bulunduğu bölüm) ve Bedesten (Tarihi çarşı) gibi önemli yapılar ve bölümlerden oluşur.

- Antalya'nın gözde ilçesi Alanya'nın en önemli simgelerinden biri olan bu kale, denizden yaklaşık 250 metre yükseklikte, etkileyici bir yarımada üzerinde yer almaktadır. Tarihte "Kandeleri" olarak anılan Alanya yerleşiminin kalbi sayılan bu yapı, Helenistik dönemde inşa edilmiş olup, günümüzdeki tarihi dokusunu ise 13. yüzyılda Selçuklu döneminde kazanmıştır. Mimari özellikleri Sinop Kalesi ile de benzerlik gösteren yapının mimarı kalenin de mimarı olan Ebu Ali Reha el Kettani'dir.

Yarımadanın en yüksek noktasında bulunan ve günümüzde müze olarak ziyaretçilerini ağırlayan İçkale, Selçuklu Sultanı Alaeddin Keykubad tarafından saray olarak inşa ettirilmiş, günümüzde müze olarak ziyaretçilerini ağırlamaktadır. Tarihin derinliklerinde köklü bir geçmişe sahip olan bu kale, günümüzde hâlâ yerleşim alanı olarak kullanılmaktadır.

Kale, motorlu taşıtların geçişine açık olmakla birlikte, yürüyerek yaklaşık bir saatte İçkale'ye ulaşmak mümkündür. Ayrıca, ziyaretçilere konforlu bir ulaşım imkânı sunan teleferik sayesinde, kaleye kolaylıkla çıkmak da mümkündür.

Konaklı'dan yaklaşık 10-15 km uzaklıkta, araçla 15-20 dakikada ulaşılabilir. UNESCO Geçici Dünya Mirası Listesi'nde yer almaktadır.

ALANYA FENERİ



Alanya Feneri, Alanya Kalesi'nin eteklerinde, Kale Mahallesi'nde yer alan tarihi bir deniz feneridir.

Fener 1880 yılında Fransızlar tarafından Alanya Kalesi burçlarına inşa edilmiştir. Kale Mahallesi'nde, Alanya Limanı'nın hemen yanında yer alır ve denizden yaklaşık 209 metre yüksekliktedir.

Fenerdeki ilk ışık kaynağı gaz yağı lambası daha sonra LPG ile çalışan parlak ışıklı maşonlu lamba günümüzde ise elektrik ile aydınlatma sağlayan 500 W'luk lamba kullanılmaktadır. Fener ve gardiyan binası ulusal miras olarak Kıyı Emniyeti Genel Müdürlüğüne koruma altındadır.

Alanya Deniz Feneri, Konaklı Mahallesi'nden bu fenerin mesafesi yaklaşık olarak 17 kilometredir ve araçla ulaşım yaklaşık 25-30 dakika sürmektedir. Konaklı'dan Alanya'ya ulaşım için D400 kara yolunu kullanabilirsiniz. Alanya şehir merkezine vardıktan sonra, Alanya Kalesi'ne yönlendiren tabelaları takip ederek feneri ziyaret edebilirsiniz.

Fenerin bulunduğu bölge, Alanya'nın tarihi ve doğal güzelliklerini bir arada sunar. Ziyaretiniz sırasında Alanya Kalesi, Kızılkuş ve Tersane gibi önemli tarihi mekanları da gezebilirsiniz.

DAMLATAŞ MAĞARASI



Damlataş Mağarası, Antalya'nın Alanya ilçesinde deniz kıyısında bir mağaradır. Alanya şehir merkezine 3 km uzaklıkta ve tarihi Alanya Kalesi'nin batı kıyısında bulunmaktadır. Mağara, sarkıtlardan damlamaya devam eden su damlaları nedeniyle Damlataş adını almıştır.

1948 yılında liman inşaatında kullanılmak üzere taş ocağı olarak tespit olunan bugünkü yerinde, bir dinamit ateşlenmesi sonucu bulunmuştur. Birbirinden güzel binlerce sarkıt ve dikitlerle süslü bu mağara hemen koruma altına alınıp mağara hakkında araştırmalara başlanmıştır ve turizme açılmıştır. Damlataş Mağarası, Türkiye'nin turizme açılan ilk mağarasıdır.

Alanya'ya tedavi için gelen hastaların, öncelikle bir doktordan mağaraya girmesinde bir sakınca olmadığına dair rapor alarak, mağaranın ilgili memuruna başvurması gerekmektedir. Tedavi süresince sembolik bir ücret ödenir.

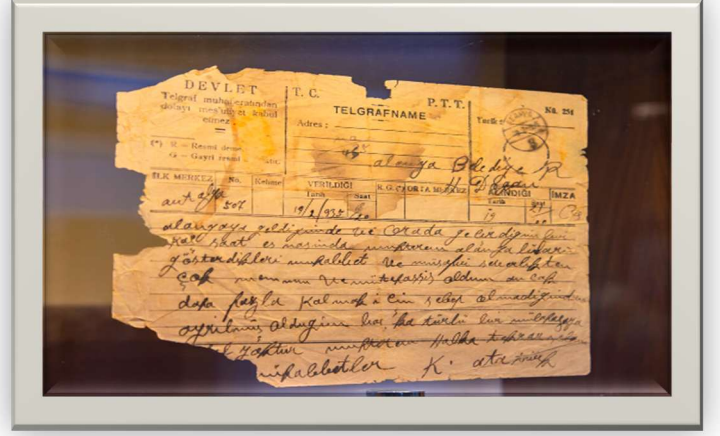
HAMAXİA ANTİK KENT



Alanya'nın 12 kilometre kuzeybatısındaki Elikesik Mahallesi sınırlarında yer alan antik kent, Pamfilya bölgesine ait önemli yerleşimlerden biridir. Helenistik Dönem'in izlerini taşıyan bu kentte; önünde havuzu bulunan görkemli bir antik çeşme, yarım daire planlı ve oturma sıraları günümüze kadar ulaşmış yazıtlarla süslü geniş bir eksedra, dini yapı kompleksi ve

nekropol alanı gibi değerli kalıntılar bulunmaktadır. M.S. 2. yüzyılda Alanya'ya bağlı küçük bir yerleşim yeri olarak bilinen bu antik kent, günümüzde yöre halkı tarafından "Sinek Kalesi" olarak adlandırılmaktadır.

ATATÜRK EVİ



Alanya Atatürk Evi, Mustafa Kemal Atatürk'ün 18 Şubat 1935'te Alanya'ya yaptığı ziyaret sırasında konakladığı evdir. Şekerhane Mahallesi'nde bulunan bu yapı, aslında kereste tüccarı M. Tevfik Azakoğlu tarafından konut olarak yaptırılmıştır. Evin yapım tarihi tam olarak bilinmese de ustasının Beyri Usta olduğu söylenir.

Sahibinin vefatından sonra, Rifat Azakoğlu tarafından Kültür Bakanlığı'na bağışlanan ev, 1987 yılında restore edilerek müze haline getirilmiştir. Üç katlı geleneksel Alanya konaklarından biri olan yapı, ahşap ve taş işçiliğinin güzel örneklerinden biridir. Ön cephesi Alanya Kalesi'ne bakmaktadır ve Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı olarak tescillidir. Müzenin giriş katında Atatürk'ün yelege, armalı gömleği ve ayakkabıları gibi kişisel eşyalarının yanı sıra fotoğrafları ve Alanyalıları gönderdiği telgraf sergilenmektedir. Üst kat ve alt kattaki odalarda ise Alanya'da düğün gelenekleri, yöresel yemekler ve çocuk oyunları gibi konuları tanıtan bölümler yer alır. Ayrıca alt kattaki sinevizyon odasında Atatürk belgeselleri izlenebilirken ikinci kattaki vitrinlerde Alanya ve çevresine ait işlemeler, giysiler, takılar ve silahlar gibi etnografik eserler görülebilir. Atatürk Evi Müzesi, Alanya'yı ziyaret eden herkesin mutlaka görmesi gereken önemli tarihi noktalardan biridir. Müze ziyareti ücretsizdir ancak ziyaret saatleri mevsime göre değişebilmektedir. Gitmeden önce bilgi almanız önerilir.

Hidrellez Kilisesi



Alanya merkezine yaklaşık 10 kilometre uzaklıkta, Hacı Mehmetli Köyü sınırlarında, Hıdır İlyas mevkiinde yer alan bu tarihi kilise, Alanya'nın kültürel mozağının en güzel örneklerinden biridir. Halk arasında Hıdrellez Kilisesi olarak bilinse de Hristiyanlar tarafından "Agios Georgios" (Aziz Georgi / Aya Yorgi) Kilisesi olarak anılır.

Kilise, iki tepe arasında, denizi gören geniş bir düzlükte kurulmuştur. Ne zaman yapıldığı kesin olarak bilinmese de giriş kitabesinde 23 Nisan 1873'te onarımdan geçirildiği yazılıdır. Zamanında hem Hristiyanlar hem de Müslümanlar tarafından ibadet yeri olarak kullanılmıştır. Kilise, dikdörtgen planlı, taş duvarlı ve kâgir çatılıdır. Küçük bir apsisi ve aynı dönemlerde yapılmış bir çeşmesi bulunmaktadır. Duvarlarındaki fresklerin çoğu, zamanla tahrip olmuştur. Yapının en ilginç özelliklerinden biri, cemaatinin Türkçe konuşup Grek alfabesiyle yazan Hristiyan Türkler olmasıdır. Bu topluluk, Karamanlılar olarak bilinir ve 1924 yılındaki mübadele sırasında Yunanistan'a göç ettirilmişlerdir. Göç ettikleri yerde Nea İonia adlı yeni bir ilçe kurmuşlar ve Alanya ile kardeş şehir ilişkisi kurulmuştur. Bugün bile bu insanların torunları, atalarının yaşadığı topraklarla bağlarını sürdürmektedir.

Son yıllarda restore edilen kilise, Alanya Belediyesi'nin katkılarıyla çevre düzenlemesi yapılarak yeniden ibadete açılmıştır. Şu an Ortodoks cemaatine hizmet veren kilise, belli zamanlarda ayinlere ev sahipliği yapmaktadır. Özellikle Alanya'da yaşayan Avrupalı yerleşik yabancılar tarafından sıkça ziyaret edilen, hem dini hem de turistik değeri yüksek bir yapıdır. Günümüzde de özellikle 6 Mayıs Hıdrellez günü, baharı karşılamak için ziyaret edilen önemli bir yerdir.

**Dünya üzerindeki kültürel miras, birbirine kenetlenmiş ince bir zincir gibidir. Her bir halkası, bu büyük zincirin vazgeçilmez bir parçasıdır. Her eser, bize geçmişimizi, gelişimimizi ve bugün kim olduğumuzu anlatır; aynı zamanda farklı kültürleri anlamamıza ve takdir etmemize yardımcı olur. Yeni keşifler ve tercüme, bu zincire yeni halkalar ekleyerek resmi daha sağlam ve anlaşılır kılar. Gelecek nesillerin de bu zenginliği yaşayabilmesi için, her halkasının korunması şarttır. Ne yazık ki günümüzde pek çok kişi kültürel mirasın deprem, sel gibi ani felaketlerin yanı sıra çevre kirliliği ve insan faaliyetleri gibi yavaş ilerleyen tehditlere de maruz kaldığını bilmiyor. Eski çömleklerden ya da mozaiklerden hatıra olarak küçük parçalar almak, en zararsız görünen davranışlardan biri olsa da binlerce insanın aynı şeyi yapması büyük yıkımlara yol açabilir. Tekstiller, taşlar veya metal objelere dokunmak, üzerinde yağ ve terden kaynaklı asit kalmasına neden olacağı gibi tarihi yapılara tırmanmak ise onların yıpranmasına ve zarar görmesine sebep olur. Üzerlerine yazı yazmak veya kazıyarak isim bırakmak ise geri dönüşü olmayan zararlar verir. Dar ve kalabalık mekanlarda büyük poşetler veya sırt çantalarıyla dolaşmak, bir eserin devrilmesine ya da duvarlardaki resimlerin zarar görmesine yol açabilir. 2024 turizm sezonunu 62,3 milyon ziyaretçi ile kapattığımız ve 2025 için hedefin 65 milyon ziyaretçi olduğu bir zamanda, hem yerel halkın hem de konaklayan misafirlerin bu konuda özenli hareket etmesini önemle hatırlatmayı bir sorumluluk biliriz.*

GÖKBEL YAYLASI-GÜREŞ FESTİVALİ



Antalya'nın Alanya ilçesine bağlı Gökbel Yaylası'nda her yıl Temmuz ayında düzenlenen güreş festivali, Alanya Belediyesi tarafından çeşitli törenler ve geleneksel ritüellerle organize edilmektedir. Türkiye'de en fazla katılımın sağlandığı güreş festivallerinden biri olan Gökbel Yaylası Güreş Festivali, Alanya'nın köklü geleneklerinden birini yaşatmaya devam ederken

güreşlere ek olarak yapılan geleneksel törenler, halk oyunları ve yayla şenlikleri, ziyaretçilere unutulmaz bir kültürel deneyim sunar.

Festival, hem yerel halkın hem de çevre illerden gelen ziyaretçilerin ilgisini çeken önemli kültürel organizasyonlardan biridir.

ALANYA YÖRESİ GELENEKSEL İPEK KÜLTÜRÜ



Alanya, Türkiye’de ipek ve ipekböcekçiliğinin tarihsel olarak önemli olduğu bölgelerden biridir.

Alanya, tarih boyunca ipekböcekçiliği ve ipek ürünleriyle ekonomik ve kültürel açıdan önemli bir merkez olmuştur. Günümüzde de ipekten yapılan dokumalar, hediyelik eşya ve dekoratif ürünler, bölgenin kültür turizmine katkı sağlama potansiyelini korumaktadır. İpekböcekçiliği, büyük yatırımlar gerektirmemesi nedeniyle, özellikle tarım alanlarının sınırlı olduğu bölgelerde alternatif gelir kaynağı olarak önem taşır. Bu sayede işsizliğin azalmasına ve köyden kente göçün önlenmesine katkı sağlanmaktadır.

Alanya Belediyesi, “Dut Ağacından Dokuma Tezgâhına” projesiyle bu kültürel mirası desteklemekte; ipekböcekçiliği, ipek dokuma, ipek kozasından çiçek yapımı ve ipek iğne oyası gibi kurslar düzenleyerek geleneğin yaşatılmasına öncülük etmektedir. Ayrıca çeşitli sergilerle ipek kültürünü tanıtmaktadır.

Bölgede yer alan Hüseyin Azakoğlu Kent Müzesi, Ömürlü-Kemal Atlı Kültür Evi, Sandık Emni Kayhanlar Evi ve Alanya Arkeoloji Müzesi, ipek dokuma ve el sanatlarının sergilendiği önemli kültür merkezlerindendir.

Tarihsel olarak, Antalya ve çevresi 1940’lı yıllara kadar Türkiye’nin önemli ipekçilik merkezlerinden biri olmuştur. 1928 yılında Yenikapı’da kurulan “Antalya Böcekçilik ve İpekçilik Mektebi” ile bölge halkına ipekböcekçiliği eğitimi verilmiş, 1938’de ise Alanya’da İpekböcekçiliği Mektebi açılmıştır. Bu okullarda teorik ve uygulamalı eğitimler verilmiş, yörede yaşayanlara modern yöntemler öğretilmiştir.

Günümüzde Alanya’da ipekböcekçiliği azalsa da kırsal alanlarda ve evlerde küçük aile işletmeleri şeklinde devam etmektedir. Yaklaşık 250 hane ipekböceği üreticisiyle geleneksel üretim sürdürülmektedir.

SU KABAĞI



Alanya'nın doğal zenginliklerinden biri olan su kabağı, doğaya dost ve sürdürülebilir bir malzeme olarak öne çıkar. Su kabağı, kabakgiller familyasından tek yıllık sarılgı bir bitkidir ve Alanya'nın önemli doğal zenginliklerinden biridir. Tarih boyunca, su kabağından çeşitli eşyalar yapılmış; eski zamanlarda askerlere barut fiçileri bile su kabağından zimmetlenmiştir.

Alanya'nın rutubetli ikliminde, su kabağından yapılan ürünler, diğer malzemelerden (plastik, cam, metal) daha sağlıklı ve dayanıklı saklama ortamları sunar. Günümüzde de birçok yerel usta, su kabağını kullanarak bardak, tabak, saklama kabı, abajur, avize, hatta müzik aletleri gibi pek çok doğal ve estetik ürün üretiyor. Bu ürünler, hem el emeğini hem de doğa dostu üretim anlayışını yansıtıyor. Alanya'nın bu değerli potansiyelinin daha fazla tanıtılması ve kullanılması, çevre bilincine sahip turizm anlayışının da bir parçasıdır.

GÜLÜKLÜ (HÜLÜKLÜ) ÇORBA



Alanya'ya özgü geleneksel lezzetlerden biri olan Gülüklü (Hülüklü) Çorbası, geçmişten günümüze özel günlerde ve toplu organizasyonlarda sıkça hazırlanır. Düğünler, mevlitler, cenazeler gibi etkinliklerin yanı sıra, önemli misafirlere ikram edilmek üzere de tercih edilen bu çorba, eskiden "Düğün Çorbası" olarak anılmıştır.

Et, bakliyat, çeşitli baharatlar ve limonun uyumlu karışımıyla hazırlanan çorba, hem doyurucu hem de hafif ekşi tadıyla sofraların vazgeçilmezidir. İçerisindeki gülük ya da hülük adı verilen küçük köfteler, nohut, pirinç ve işkembe ya da tavuk etiyle zenginleştirilir ve salçalı yapısıyla Alanya mutfağının karakteristik tatları arasında yer alır.

Günümüzde sadece özel günlerde değil, günlük sofralarda da sıkça tercih edilen Alanya Gülüklü Çorbası, bölgenin kültürel mirasını ve damak tadını yansıtan bir lezzettir.